

UNIVERSITATEA TEHNICĂ "GHEORGHE ASACHI" DIN IAȘI
DEPARTAMENTUL pentru PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC

Colectivul de limbi străine

Concurs pentru ocuparea postului de lector, poz. 20

Disciplinele postului: limba engleză

limba franceză

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor universității de prezentare la concurs pentru postul de
Lector universitar/ Șef de lucrări

publicat în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a din nr. 143 din data de 30.04.2024

Candidat: Baciu Ioana

Data nașterii: 20.11.1987

Funcția actuală: asistent universitar

Data numirii în funcția actuală: februarie 2021

Instituția: Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași

1. Studiile universitare de licență

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită – anul absolvirii	D o m e n i u l / programul de studii (specializarea)	Titlul acordat	Media de școlaritate (min.8.00)	Media examenului de finalizare (min.9.00)
1.	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2010	Limba și literatura engleză-limba și literatură franceză	Licențiat în filologie	9,38	9,66

2. Studiile universitare de master

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită – anul absolvirii	D o m e n i u l / programul de studii (specializarea)	Media de școlaritate (min.9.00)	Media examenului de finalizare (min.9.00)
1.	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2013	Științe filologice/Studii Americane	9,98	10

3 Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat / Conducător de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2020	Științe filologice	2013-2020	Doctor în filologie

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr. crt.	Țara / Instituția	Domeniul / programul de studii (specializarea)	Perioada	Tipul de bursă
-	-	-	-	-

4. Grade didactice / profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/ postul didactic sau gradul/ postul profesional
1.	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași	Științe filologice	2021-prezent	Asistent universitar

5. Îndeplinirea standardelor minime ale universității

Indicatori de performanță		Nr. minim realizări candidat	Nr. realizări candidat	Nr. minim puncte	Nr. puncte candidat

R	<p>Articole/ studii publicate în reviste din țară/ străinătate, cu factor de impact/ indexate în BDI/ neindexate în BDI (R).</p> <p>R1 Baci, Ioana, Recenzie a volumului „<i>Crime Fiction as World Literature</i>”, Louise Nilsson, <i>David Damrosch, and Theo D’haen</i>, Bloomsbury Academic, 2017, în VTU Review: Studies in the Humanities and Social Sciences, vol.6, no.1, 2022, pp.75-76, doi: 10.54664/ZAEI2131</p> <p>R2 Baci, Ioana, „Gheorghe Asachi” Technical University of Iasi, Recenzie: <i>Maggie O’Farrell, Hamnet</i>, Tinder Press, 2020, Les Cahiers Linguatek, ISSN 2559-7752, ISSN-L 2559-7752, Mémoire et Oubli, nr. 9-10/2021, pp. 197-200, indexare Fabula.org. CEEOL, http://limbistraine.tuiasi.ro/images/8.%20Centrul%20de%20limbi%20moderne/LesCahiersLinguatek9-10.pdf</p> <p>R3 Baci, Ioana, <i>Medical Gothic Masculinities in Bram Stoker’s “Dracula”</i>, Linguaculture, 12:1, 2021, pp. 77-86, DOI: 10.4773/lingu-2021-1-0188</p> <p>R4 Baci, Ioana, „Gheorghe Asachi Technical University of Iasi, Buletinul Institutului Politehnic Iasi, Secția Socio-Umane, Volumul 67 (71), nr. 1-2/2021, <i>Writing is Masculine, Gossip is Feminine: American Myths in Shirley Jackson’s “The Possibility of Evil”</i>”, pp. 39-52</p> <p>R5 Baci Ioana, Recenzie a volumului Constanța Vintilă-Ghiulescu, <i>Patimă și desfățare. Despre lucrurile mărunte ale vieții cotidiene în societatea românească, 1750-1860</i> (Passion and Delight. On Small Things of Daily Life in Romanian society, 1750-1860), Humanitas, București, 2015; The Patching Zone (Editor Anne Nigten), Real Projects for Real People, voi.4, Rotterdam, Triptii, 2015, HSS V.1 (2016), DOI: 10.1515/hssr-2016-0009</p> <p>R6 Baci Ioana, <i>Thoreau’s Civil Disobedience and Racism in The Help</i>, Revista ETHOS, nr. 12, 2015, Editura Institutului European, pp. 71-75</p> <p>R7 Baci Ioana, <i>Consumerism and Culture in Modernist Literature</i>, Revista ETHOS, nr. 13, 2015, ISSN 224 9427 Editura Universității Petre Andrei” din Iași</p> <p>R8 Baci, Ioana, <i>Rewinding a Clockwork Self-Disintegration and Unity in The British Literature of the 60s: The Golden Notebook and A Clockwork Orange</i>, Romanian Journal of Literary Studies, nr. 5/2014, ISSN 2248-3004, pp. 619-626</p>	4	8	10 puncte, calculate conform Anexei 3	113 puncte
V	<p>Articole/ studii publicate în volumele manifestărilor științifice naționale/ internaționale indexate BDI/ neindexate BDI</p>				

	<p>V1 Baci, Ioana, <i>How Well Does Political Correctness Sell? Portraying Racism for the Masses in The Help (2011) and Django Unchained (2012)</i>, publicat în volumul conferinței Communication, Context, Interdisciplinarity, 3rd Edition, Tîrgu Mureș, 23-24 octombrie 2014, Institutul de Studii Multiculturale Alpha în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Tîrgu Mureș și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, ISSN 2069— 3389, pp. 211-218</p> <p>V2 Baci, Ioana, <i>Ted Hughes and R. S. Thomas —Advocates of Ecotheology?</i>, Literature, Discourse and Multicultural Dialogue 2nd Edition, Tîrgu Mureș. 4-5 decembrie 2014, Institutul de Studii Multiculturale Alpha în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Tîrgu Mureș și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, pp. 991-998</p> <p>V3 Baci, Ioana, <i>Changing Nature into Culture: Carson McCullers' Unredeemable Wunderkinds</i>, in volumul Change and Exchange, Proceedings of the Fifth National Conference for Students of English Studies at the University of Suceava, 9–10 May 2014, edited by Cornelia Macsinic and Daniela Maria Marțole, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2015, pp. 11-20</p> <p>Membri în colective de proiectare/cercetare/dezvoltare (P/F)</p> <p>P/F1 Co-responsabil proiect CRU Transversal(ity) in the Univers(ity) (Transversal(ité) dans l'Univers(ité). Développement et renforcement des compétences transversales chez les étudiants et les enseignants des filières techniques et d'architecture : communication, transdisciplinarité, autonomie)</p> <p>P/F2 Expert formator în proiectul ROSE, acord de grant 348/SGU/SS/III cu titlul STIM@DIMA, Susținerea viitorilor ingineri-manageri, 19.02.2024-31.05.2024</p> <p>P/F 3 Co-responsabil proiect AUF "Le Français, mon atout. Employabilité et plurilinguisme" 15/05/2024 – 15/11/2024, proiect câștigat în urma apelului de manifestare de interes pentru marcarea aniversării a 30 de ani AUF ECO 'Créer, transformer, innover, exceller ! 30 ans de l'AUF-ECO' https://www.auf.org/nouvelles/actualites/resultats-appel-manifestation-dinteret-creeer-transformer-innover-exceller-30-ans-de-lauf-eco/</p>	5	6	
E	<p>Lucrare comunicată/ prezentată la seminar/ conferință/ workshop/ expoziție</p> <p>E1 Baci, Ioana, „Gheorghe Asachi” Technical University of Iași, <i>Reinterpreting the Frankenstein Myth in Yorgos Lanthimos' "Poor Things" (2023)</i>, prezentare orală, Conferința Internațională Interdisciplinară „Mad Science”: Innovation, Genius, Madness 10/05/2024 – 11/05/2024 Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, Iași, România, http://limbustraine.tuiasi.ro/images/4.%20Evenimente/2023-2024/Mad%20Science%20program.pdf</p>		17	

	<p>E2 Baci, Ioana, „Gheorghe Asachi” Technical University of Iași, <i>Fried Chicken and Chocolate Pie: Food as Cultural Commodity in Kathryn’s Stockett’s “The Help”</i>, Conferința Internațională Critical Approach to Food and Drinks in Literature, 24/11/2023 – 25/11/2023 University of Bucharest, Bucharest, Romania, Additional information https://tuhat.helsinki.fi/ws/portalfiles/portal/297612579/Conference_Program_-_Critical_Approaches_to_Food_and_Drinks_in_Literature.pdf</p> <p>E3 Baci, Ioana, „Gheorghe Asachi” Technical University of Iași, <i>Reassessing the Heritage of the Chivalric Past: David Lowery’s The Green Knight (2021)</i>, prezentare orală, Conferința internațională Revisiting Cultural Heritage: Novel Approaches, Innovative Methods, and Transnational Connections” Conference, 26/10/2023 – 27/10/2023 „Lucian Blaga” University of Sibiu, Romania, https://grants.ulbsibiu.ro/elabchrom/wp-content/uploads/ELABCHROM_Detailed_conference_program.pdf</p> <p>E4 Baci, Ioana, „Gheorghe Asachi” Technical University of Iași, „Elemente ale genului gotic în proza Simonei Goșu” (Éléments du genre gothique dans la prose de Simona Goșu), prezentare orală, Simpozionul Internațional Interdisciplinar Autour et À Travers/În jurul și de-a lungul (on-line), 17 decembrie 2021, organizat de CRU TUIASI sub egida AUF ECO http://limbistraine.tuiasi.ro/images/4.%20Evenimente/2021-2022/programme_symposium_autour%20et%20à%20travers.pdf,</p> <p>E5 Baci, Ioana, „Gheorghe Asachi” Technical University of Iași, Of Mice and Babies – <i>A Woman’s Right to Choose in Shirley Jackson’s ‘The Mouse’</i>, prezentare orală, Conferința internațională a catedrei de engleză a Universității București, ediția a XXII-a (online), (THE 22nd ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE OF THE ENGLISH DEPARTMENT, UNIVERSITY OF BUCHAREST, 3–5 June, 2021, ‘Re-writing/Re-imagining the Past’, http://engleza.ils.unibuc.ro/wp-content/uploads/sites/2/2021/06/Program_22AICED_2021_Literature.pdf</p> <p>E6 Baci, Ioana, <i>Whistle While you Work’: Time, Gender and Labour in Disney’s Snow White</i>, When is Theory? Shifts of Time Frame in Contemporary Literary Studies, International Conference, Cluj-Napoca, 15-16 April 2021, Faculty of Letters, Babeș-Bolyai University of Cluj, https://whenistheory.files.wordpress.com/2021/12/programme-when-theor-2021-1-1-1.pdf [15]</p> <p>E7 Baci, Ioana, <i>Male Hysteria – An Against the Grain Reading of late 19th-early 20th century Masculinity</i>, the International Conference “From Runes to the New Media and Digital Books”, organized by the Department of English, Faculty of Letters, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Iași, 30-31 mai 2019</p> <p>E8 Baci, Ioana, <i>Housewifely Horrors: Shirley Jackson’s Short Stories and American Gothic</i>, The International Scientific Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue 3rd edition, Tîrgu Mureș, 3-5 decembrie 2015, „Petru Maior” University of Tîrgu Mureș</p> <p>E9 Baci, Ioana, <i>Science and Civilization in the Zeitgeist: Ian McEwan’s Homo (Post)modernus in Saturday</i>, prezentare orală, 2nd Commscie International Conference „Challenges for Sciences and Society in the Digital</p>		
--	--	--	--

	<p>Era", 4-5 decembrie 2015, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</p> <p>E10 Baci, Ioana, <i>Nature and Culture at the Fin de Siècle: Decadent Influences in Shaping the Female Gothic Body</i>, the 14th International Conference “Language, Literature and Cultural Policies – Mapping and Re-Mapping Identities: Dilemmas and Choices”, organized by the Department of German Studies, Faculty of Letters, University of Craiova, Romania, 22-23 October 2015</p> <p>E11 Baci, Ioana, <i>Changing Nature into Culture: Carson McCullers’ Unredeemable Wunderkinds</i>, conferința CONSENSUS 2014 – Change and Exchange, Facultatea de Litere, Universitatea „Ștefan Cel Mare”, Suceava, 9-10 mai 2014, third prize</p> <p>E12 Baci, Ioana, <i>How Well Does Political Correctness Sell? Portraying Racism for the Masses in The Help (2011) and Django Unchained (2012)</i>, The International Scientific Conference Communication, Context, Interdisciplinarity 3rd Edition, Tîrgu Mureș, 23-24 octombrie 2014, Institutul de Studii Multiculturale Alpha în parteneriat cu Universitatea “Petru Maior” din Tîrgu Mureș și Institutul de studii socio-umane “Gheorghe Șincai” al Academiei Române, ISSN 2069— 3389</p> <p>E13 Baci, Ioana, <i>Ted Hughes and R. S. Thomas —Advocates of Ecotheology?</i>, Literature, Discourse and Multicultural Dialogue 2nd Edition, Tîrgu Mureș, 4-5 decembrie 2014, Institutul de Studii Multiculturale Alpha în parteneriat cu Universitatea “Petru Maior” din Tîrgu Mureș și Institutul de studii socio-umane “Gheorghe Șincai” al Academiei Române</p> <p>E14 Baci, Ioana, <i>Femininity as Performance in Carson McCullers’ ‘The Ballad of the Sad Café’, ‘The Member of the Wedding’ and ‘The Heart is a Lonely Hunter’</i>, The Second Global Forum of Critical Studies: Asking Big Questions Again, 21-22 februarie 2014, Praga, Cehia, http://euroacademia.eu/speaker/ioana-baci/</p> <p>E15 Baci, Ioana, <i>Undead Forms of Popular Culture: Copy and Simulacra in Contemporary Film</i>, The Order and Disorder of Discourse, the Fourth National Conference, University of Suceava, 12—13 April 2013, for Students of English Studies at the University of Suceava, third prize</p> <p>E16 Baci, Ioana, <i>From Hamlet to Prospero, or the Forging of the English Gentleman</i>, Simpozionul Național Studentesc „William Shakespeare”, ediția a 15-a, Galați, 23-24 aprilie 2010, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, mențiune</p> <p>E 17 Baci, Ioana, prezentare orală, Simpozionul Național Studentesc „William Shakespeare”, ediția a 14-a, Galați, 18-20 aprilie 2008, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați</p>			
Alte realizări	Carte de specialitate publicată la editură recunoscută CNCS			

	<p>Baciu, Ioana, <i>Nature and Culture in the American Gothic</i>, Editura Prouniversitaria, București, 2023</p> <p>Capitol de carte publicată la editură din străinătate</p> <p>Baciu, Ioana, <i>Femininity as Performance in Carson McCullers' 'The Ballad of the Sad Cafe'</i>, <i>The Member of the Wedding</i> and <i>The Heart is a Lonely Hunter</i>, Volumul Performing Identity: The Relationship between Identity, Cambridge Scholar Publishing, 2017, apărut în urma conferinței The Second Global Forum of Critical Studies, 21-22 februarie 2014, Praga, Cehia, pp.39-52</p> <p>Baciu, Ioana, 'Feminism and Consumer Culture in Contemporary Film Adaptations of Fairy- Tales: Snow-White and the Huntsman and Mirror, Mirror(2012)' in <i>Shifting Perspectives: Personal and Political Transformations</i>, eds. Maureen Dalyn —Goggin, Barbara Raztenbock, Oana Ursulescu, Hamed Tayebi, Karl Franzens Universitat Graz, pp. 35-41, ISBN 978-3-7011- 035-1, https://unipub.uni-graz.at/obvugru/ver/content/titleinfo/4589865</p>			
<p>Alte condiții:</p> <ul style="list-style-type: none"> — deține diploma de doctor în ramura de știință corespunzătoare postului sau într-o ramură înrudită; <p>Pentru candidații care vin din afara Universității:</p> <ul style="list-style-type: none"> — media examenului de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat: minim 9,00 — media generală de școlaritate: la licență minim 8,00, la masterat minim 9,00 				

Candidat,

Asistent universitar dr. Ioana Baciu

-Baciu

13.06.2024