

Concurs pentru ocuparea postului poz. 20 , de lector universitar.,
 Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
 Disciplinele: limba engleză ,
 limba franceză ,
 Domeniul filologie,
 Post publicat în Monitorul Oficial al României nr.147, partea a III-a, din 30.04.2024

LISTA DE LUCRĂRI

Candidat: BACIU G. Ioana - Dr./ din 2020, asistent universitar din 2021

1° Teza(-ele) de doctorat (T1, T2)

T1 Baci, Ioana, *Nature and Culture in the American Gothic*, 2020, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, domeniul filologie, coordonator prof. univ. dr. Codrin Liviu Cuțitaru

2° Cărți/ cursuri/ manuale publicate în edituri recunoscute din țară sau din străinătate (Ca1, Ca2 etc.), îndrumare publicate/culegeri de probleme (I1, I2 etc.), sisteme de laborator funcționale etc. (D1, D2 etc.) cursuri proprii pe Web, sisteme e-learning etc. (W1, W2 etc.), după caz, precum și alte lucrări (M1, M2 etc.) prin care se aduc contribuții la dezvoltarea activităților didactice/ profesionale.

	Carte/ curs/ manual publicată în străinătate	Punctaj
Ca		-
	Capitol carte/ curs/ manual publicat în străinătate	-
	Carte/ curs/ manual publicată în editură recunoscută CNCS (unic/ prim autor sau co-autor)	-
	Capitol curs/ manual publicat în editură recunoscută CNCS	-
I	Îndrumar/ culegere de probleme (publicat sau disponibil pe Web)	-
D	Sisteme de laborator funcționale	-
W	Utilizarea sistemelor de predare/ învățare/ evaluare de tip e-learning/ on-line/ multimedia etc.	-
M		-

3° Cărți/ capitole cărți de specialitate publicate în edituri recunoscute din țară sau din străinătate (Cb1, Cb2 etc.), articole/ studii publicate în reviste din țară/ străinătate, cu factor de impact/ indexate în BDI/ neindexate în BDI (R1, R2 etc.), brevete de invenție (B1, B2 etc.), creații artistice prezentate la manifestări recunoscute din țară/ străinătate (A1, A2 etc.), articole/ studii publicate în volumele manifestărilor științifice naționale/ internaționale indexate BDI/ neindexate BDI (V1, V2 etc.), după caz, precum și alte lucrări (N1, N2 etc.) prin care se aduc contribuții științifice la dezvoltarea domeniului.

	Carte de specialitate publicată în editură din străinătate	Punctaj
Cb		-
	Capitol carte de specialitate publicată în editură din străinătate	
	Cb 1 Baci, Ioana, 'Feminism and Consumer Culture in Contemporary Film Adaptations of Fairy- Tales: Snow-White and the Huntsman and Mirror, Mirror(2012)' in Shifting Perspectives: Personal and Political Transformations, eds. Maureen Dalyn —Goggin, Barbara Raztenbock, Oana Ursulescu, Hamed Tayebi, Karl Franzens Universitat Graz, pp. 35-41, ISBN 978-3-7011- 035-1, https://unipub.uni-graz.at/obvugruniver/content/titleinfo/4589865	10
	Cb 2 Baci, Ioana, <i>Femininity as Performance in Carson McCullers' 'The Ballad of the Sad Cafe', 'The Member of the Wedding' and 'The Heart is a Lonely Hunter'</i> , Volumul Performing Identity: The Relationship between Identity, Gender and Performance in Literature, Theatre and the Visual Arta, ed. Panoyiota Crysochou, Cambridge Scholar Publishing, 2017, pp.39-52	10
	Carte de specialitate/ capitol publicat în editură din țară, recunoscută CNCS	
	Cb 3 Baci, Ioana, <i>Nature and Culture in the American Gothic</i> , Editura Prouniversitaria, București, 2023, 222 p.	20

R	Articol publicat în revistă cotate ISI, cu factor de impact	-
	Articol publicat în revistă indexată în baze de date internaționale (BDI)	
	R.1. Baci, Ioana, Recenzie a volumului „ <i>Crime Fiction as World Literature</i> ”, Louise Nilsson, David Damrosch, and Theo D’haen, Bloomsbury Academic, 2017, în VTU Review: Studies in the Humanities and Social Sciences, vol.6, no.1, 2022, pp.75-76, doi: 10.54664/ZAEI2131	3
	R.2. Baci, Ioana, „Gheorghe Asachi” Technical University of Iasi, Recenzie: <i>Maggie O’Farrell, Hamnet</i> , Tinder Press, 2020, Les Cahiers Linguaték, ISSN 2559-7752, ISSN-L 2559-7752, Mémoire et Oubli, nr. 9-10/2021, pp. 197-200, indexare Fabula.org. CEEOL; http://limbistraine.tuiasi.ro/images/8.%20Centrul%20de%20limbi%20moderne/LesCahiersLinguaték9-10.pdf	3
	R.3. Baci, Ioana, <i>Medical Gothic Masculinities in Bram Stoker’s “Dracula”</i> , Linguaculture, 12:1, 2021, pp. 77-86, DOI: 10.4773/lincu-2021-1-0188	3
	R.4. Baci, Ioana, „Gheorghe Asachi Technical University of Iasi, Buletinul Institutului Politehnic Iasi, Secția Socio-Umane, Volumul 67 (71), nr. 1-2/2021, <i>Writing is Masculine, Gossip is Feminine: American Myths in Shirley Jackson’s “The Possibility of Evil”</i> , pp. 39-52	3
	R.5. Baci, Ioana, <i>Rewinding a Clockwork Self-Disintegration and Unity in The British Literature of the 60s: The Golden Notebook and A Clockwork Orange</i> , Romanian Journal of Literary Studies, nr. 5/2014, ISSN 2248-3004, pp. 619-626	3
	Articol/studiu publicat în revistă de specialitate neindexată în baze de date	
	R. 6. Baci Ioana, <i>Thoreau’s Civil Disobedience and Racism in The Help</i> , Revista ETHOS, nr. 12, 2015, Editura Institutului European, pp. 71-75	1
	R. 7. Baci Ioana, Recenzie a volumului Constanța Vintilă-Ghițulescu, <i>Patimă și desfătare. Despre lucrurile mărunte ale vieții cotidiene în societatea românească, 1750-1860</i> (Passion and Delight. On Small Things of Daily Life in Romanian society, 1750-1860), Humanitas, București, 2015; The Patching Zone (Editor Anne Nigten), Real Projects for Real People, voi.4, Rotterdam, Tripiti, 2015, HSS V.1 (2016), DOI: 10.1515/hssr-2016-0009	1
	R 8 Baci Ioana, <i>Consumerism and Culture in Modernist Literature</i> , Revista ETHOS, nr. 13, 2015, ISSN 224 9427 Editura Universității Petre Andrei” din Iași	1
B	Brevet de invenție acordat în străinătate	-
	Brevet de invenție acordat în țară	-
A	Creație artistică prezentată la manifestare recunoscută din străinătate	-
	Creație artistică prezentată la manifestare recunoscută din țară	-
V	Articol/studiu publicat în volumul unei manifestări științifice indexate în baze de date internaționale (BDI)	
	V1 Baci, Ioana, <i>How Well Does Political Corectness Sell? Portraying Racism for the Masses in The Help (2011) and Django Unchained (2012)</i> , publicat în volumul conferinței Communication, Context, Interdisciplinarity, 3rd Edition, Tîrgu Mureș, 23-24 octombrie 2014, Institutul de Studii Multiculturale Alpha în parteneriat cu Universitatea “Petru Maior” din Tîrgu Mureș și Institutul de studii socio-umane “Gheorghe Șincai” al Academiei Române, ISSN 2069— 3389, pp. 211-218	4
	V2 Baci Ioana, <i>Ted Hughes and R. S. Thomas —Advocates of Ecotheology?</i> , Literature, Discourse and Multicultural Dialogue 2nd Edition, Tîrgu Mureș. 4-5 decembrie 2014, Institutul de Studii Multiculturale Alpha în parteneriat cu Universitatea “Petru Maior” din Tîrgu Mureș și Institutul de studii socio-umane “Gheorghe Șincai” al Academiei Române, pp. 991-998	4
	Articol/studiu publicat în volumul unei manifestări științifice neindexate în baze de date	
	V3 Baci, Ioana, <i>Changing Nature into Culture: Carson McCullers’ Unredeemable Wunderkinds</i> , in volumul Change and Exchange, Proceedings of the Fifth National Conference for Students of English Studies at the University of Suceava, 9–10 May 2014, edited by Cornelia Macsiniuc and Daniela Maria Marțole, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2015, pp. 11-20	1
N	-

4. Proiecte de cercetare-dezvoltare (P1, P2 etc.) pe bază de contract/ grant, precum și alte lucrări de cercetare-dezvoltare (F1, F2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții la dezvoltarea mediului educațional/ cultural/ economic/ social etc.

P	Proiecte/ Contracte/ Granturi de cercetare-dezvoltare câștigate prin competiție internațională	Punctaj
		-
	Proiecte/ Contracte/ Granturi de cercetare-dezvoltare câștigate prin competiție națională sau încheiate cu institute de cercetare, companii, regii, societăți comerciale	-
F	Alte lucrări de proiectare-cercetare-dezvoltare	
	F1 P/F1 Co-responsabil proiect CRU Transversal(ity) in the Univers(ity) (Transversal(ité) dans l'Univers(ité) Développement et renforcement des compétences transversales chez les étudiants et les enseignants des filières techniques et d'architecture : communication, transdisciplinarité, autonomie)	10
	F2 Expert formator în proiectul ROSE, acord de grant 348/SGU/SS/III cu titlul STIM@DIMA, Susținerea viitorilor ingineri-manageri, 19.02.2024-31.05.2024	10
	F3/2024 – 15/11/2024, proiect câștigat în urma apelului de manifestare de interes pentru marcarea aniversării a 30 de ani AUF ECO 'Créer, transformer, innover, exceller ! 30 ans de l'AUF-ECO' https://www.auf.org/nouvelles/actualites/resultats-appel-manifestation-dinteret-creer-transformer-innover-exceller-30-ans-de-lauf-eco/	10
		97 p

Note:

(1) Fiecare lucrare este prezentată, în limba în care a fost publicată / expusă, corespunzător structurii "I, II, III, IV, V, VI", unde:

- I - indicativul (T1, T2 etc.; Ca1, Ca2 etc.; ...), care se scrie "bold" la lucrările realizate după acordarea ultimului titlu didactic/ grad profesional (**Ca1, I1** etc., după caz);
- II - autorii în ordinea din publicație, cu scriere "bold" a **candidatului**;
- III - *titlul*, scris "italic";
- IV - editura sau revista sau manifestarea și/sau alte elemente de localizare, după caz;
- V - intervalul de pagini din publicație, respectiv, pp ...-..., numărul total de pagini, respectiv, ... pg., sau alte date similare, după caz;
- VI - anul sau perioada de realizare, după caz;

- (2) În cadrul fiecărui grup de lucrări (Ca1, Ca2 etc.; I1, I2 etc. ; ...), lucrările sunt în ordine invers cronologică;
- (3) În cazul în care o grupă de lucrări nu se regăsește în activitatea candidatului, respectiva grupă poate fi eliminată din listă;
- (4) Candidații au libertatea să completeze lista și cu alte grupe de lucrări.

Data:

12.06.2024

Candidat,

Asistent univ. dr. Ioana Baci

Baci